

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

Vorwort der Herausgeber	5
<i>From the editors</i>	7

ESSAYS

Bruce Bennett: A Wilderness of Mirrors: Perspectives on ‘the Spying Game’ in Australian Literature	10
Delys Bird: Rock Wallabies and Mayan Temples: The Landscapes of the Pilbara in <i>Japanese Story</i> and the Burrup Peninsula	21
Carl Bridge: The Flying Caseys	28
Livio Dobrez: Australia’s First Fleet Journals and Europe’s Last Frontier	36
Pat Dobrez: The Cultural Logic of Martin Boyd’s Anti-Puritan Novels	46
Elisabeth Gigler: Indigenous Australian Art Photography: an Intercultural Approach	57
Dorotta Gutfeld: Australian Science Fiction: in Search of the “Feel”	65
Josephi, Beate & Christine Müller: Mehr als fremde Augen: Anna Funders <i>Stasiland</i> und die feinen Unterschiede des literarischen Journalismus	72
Sibylle Kästner: Fellumhänge australischer Aborigines – von Gebrauchsgegenständen zu Identität stiftenden Kunstwerken	85
Miriam Rebecca Konzelmann: Kinder des Holocaust: Untersuchungen zum australischen Film <i>The Dunera Boys</i>	91
Keith R. McConnochie: ‘Connecting the Dots’: The Role of Psychology in Indigenous Australia	103
Eva Meidl: Rapid Hobart – A History of Acculturation	118
Cassandra Pybus: Billy Blue, the Old Commodore	129
Peter Read: Tripping Over Feathers: Beginning A Biography of Janaka Wiradjuri (Joy Williams)	141
Sarah Zapata: Tim Winton’s Narrative of Belonging: Revisiting Australian Identity through Europe in <i>The Riders</i>	157
Adi Wimmer: Vom pittoreskem ‚Dreaming‘ zum Albtraum. Über das Scheitern der Selbstverwaltung von <i>Aboriginal Communities</i>	164

POETRY

Les Murray:	As Country was slow	178
Tim Thorne:	Anthrax Street, Lavayette TN	179
Catherine Keneally:	<i>Spider, Man</i>	180
	A Doctor Calls	180
Ken Bolton:	From: ‚Rumori‘	181
Andrew Peek:	Greener	183
	When the Rage Comes	184
Andrew Taylor:	Dinner by the River	185

REZENSIONEN / REVIEWS**Non-Fiction**

- Bonnor, Chris and Jane Caro (2007): *The Stupid Country: How Australia is Dismantling Public Education*. Peter Posch 188
- Dose, Gerd and Britta Kuhlenbeck, eds. (2007): *Australia: Making Space Meaningful*. Tony Simoes da Silva 194
- Forster, Clive (2004): *Australian Cities. Continuity and Change*. Boris Braun 197
- Jacobs, Anne (2006): *Alien Roots: A German Jewish Girlhood: From Belonging to Exile*. Marion Spies 198
- Landman, Jane (2006): *The Tread of the White Man's Foot. Australian Pacific Colonialism and the Cinema, 1925-62*. Franz Kuna 201
- Robin, Libby, (2007): *How a Continent Created a Nation*. Julia Seipel 204
- van Toorn, Penny (2006): *Writing Never Arrives Naked. Early Aboriginal Cultures of Writing in Australia*. Nadja Lüdemann. 206

Fiction

- Brett, Lily (2006): *You've Gotta Have Balls*. Adi Wimmer 209
- Coetzee, J.M. (2007): *Diary of a Bad Year*. Adele Garnier 213
- Flanagan, Richard (2007): *The Unknown Terrorist*. Paula Kreiner 216
- Jones, Gail (2007): *Sorry*. Catherine Schwerin 220
- Jones, Gail (2006): *Der Traum vom Sprechen*. Arno Rußegger 225
- Jones, Gail (2004): *Sixty Lights*. Adi Wimmer 228
- Turner-Hospital, Janette (2007): *Orpheus Lost*. Helga Ramsey-Kurz 220
- Wright, Alexis (2006): *Carpentaria*. Nadja Lüdemann. 235

Film

- Rolf de Heer: *The Tracker* (2002) and *Ten Canoes* (2006). Kira Eghbal-Azar 237
- Der junge Leichhardt und Wir* (DVD, 2007). Adi Wimmer 240

Music

- George und Jonathan Dreyfus: *Kinder-Matinee in der Deutschen Staatsoper Berlin*. Rosemarie Gläser 241

VARIA

- Norbert Platz: Profilierte Vielseitigkeit – Zum achtzigsten Geburtstag des australischen Komponisten George Dreyfus 243
- Würdigung der Preisträger/inn/en des Förderpreises der GAST, 2007: Andreas Gaile 248

Claudio Kullmann	250
Melanie Fasche	251
Adi Wimmer: Ein Nachruf auf Elisabeth Jolley	253
Ein Nachruf auf George Seddon	256
Ein Nachruf auf Bernard Hickey	258
Anne Rønning: EASA biennial conference, Roskilde and Copenhagen	259
Die Beitragenden / List of Contributors	261
Style Sheet	266
Notes	267